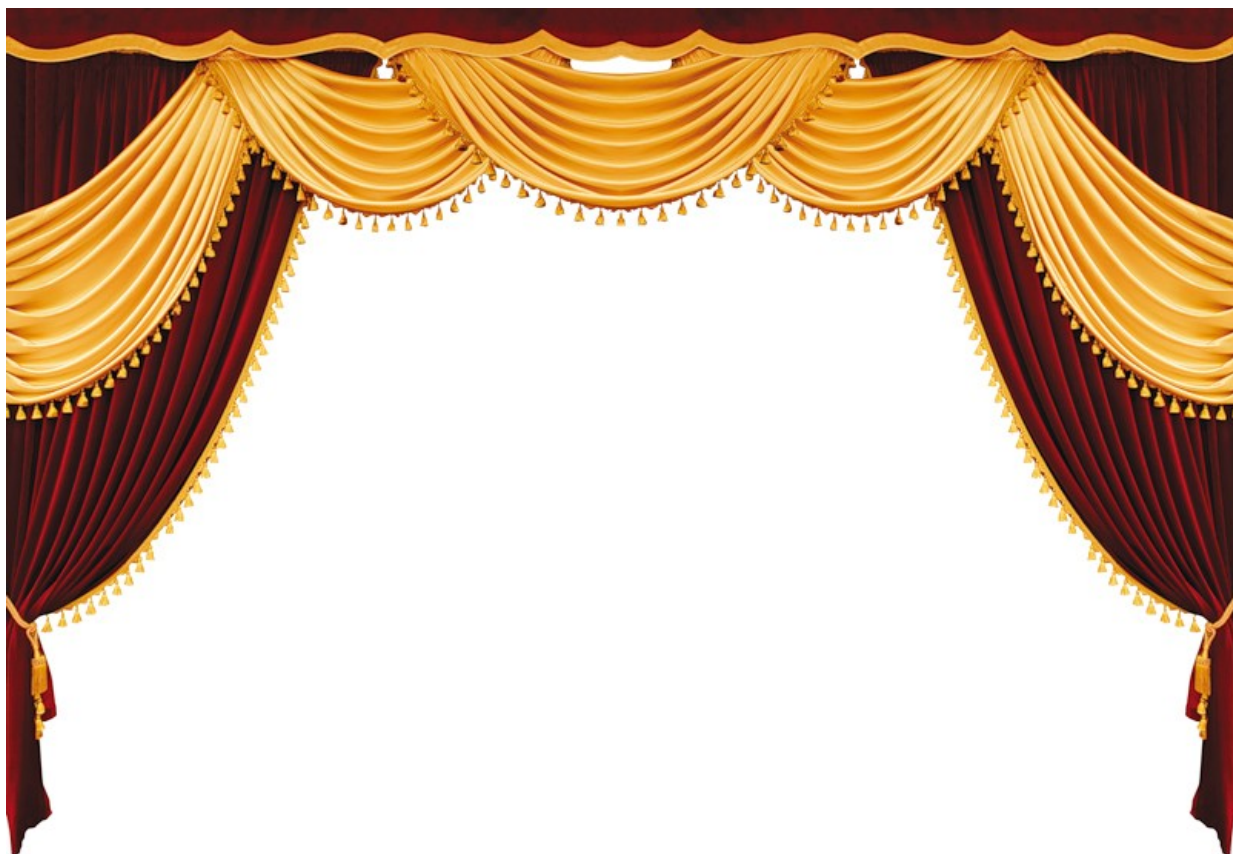


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Новосёлковский детский сад» муниципального образования –  
Рязанский муниципальный район Рязанской области





**ПОЗН**

**АВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ИСКУССТВА»**



*Проект подготовила  
воспитатель  
Мальшина Мария Игоревна*

## **с. Новоселки 2021 год**

### **Проект «Волшебная сила искусства»**

(проект по освоению воспитанниками 5-6 лет основ этикета посредством театрализованной деятельности)

#### **Пояснительная записка**

Детство – важнейший период в нравственном становлении личности. Одним из направлений в нравственном развитии ребёнка является воспитание культуры поведения. Вся жизнь ребенка, как и взрослого человека, связана с правилами этикета, и от того насколько правильно он себя ведет, зависят его личное самочувствие, общение со сверстниками и взрослыми, успешность его деятельности. Культура поведения предоставляет возможность ребенку чувствовать себя комфортно в новых для него условиях.

Проанализировав образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, по которой работает наш детский сад, я отметила, что освоению этикета

уделяется большое внимание, что отражено в задачах по развитию речевого этикета (выразительное чтение рассказов и пересказы; совершенствование диалоговой речи, умение высказывать свою точку зрения; обогащение содержания общения детей с взрослыми и сверстниками; формирование грамматически правильной речи, поддержание желания говорить правильно).

Эти задачи отражены в двух образовательных областях: «Речевое развитие», и «Социально-коммуникативное развитие». Основным выступает формирование у детей представления о том, как вступать в общение с взрослыми и сверстниками, как вести себя за столом, как обращаться к взрослым и сверстникам. Но такого содержания не хватает, чтобы сформировать у ребенка систему представлений о нормах этикета и научить ребенка правильному поведению.

Данный проект нацелен на обогащение видов деятельности по формированию у детей культуры поведения за счет театрализованной деятельности.

По убеждению А.В. Миловановой задачу «детского этикета» лучше было бы свести не к формальному заучиванию стандартных правил, а к воспитанию положительного характера, сильной и волевой личности, ценящей дружбу и взаимоуважение.

Именно в старшем дошкольном возрасте у детей формируется гибкое отношение к выполнению правил этикета, готовность понять и выполнять их. Детство – это совсем не маленькая страна, это – огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты, а с их помощью можно многое познать, о многом рассказать, многому научиться. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» (В.А. Сухомлинский).

**Актуальность проекта** заключается в освоении основ этикета и превращение его норм в привычку дошкольником «естественным путем», через игру и театральную деятельность. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир, научиться общаться друг с другом. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Театрализованная деятельность служит важнейшим средством развития эмпатии – условия, необходимого для организации совместной деятельности детей.

Вопрос формирования у детей дошкольного возраста представлений о нормах этикета и правилах поведения является весьма актуальным. Первые представления о нормах поведения ребенок получает от родителей, в детском саду их соблюдение необходимо для нормального существования детского коллектива. И здесь особое значение приобретает развитие у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими как залога их благополучного развития.

Воспитание культуры поведения – один из актуальных и сложнейших вопросов воспитания, решение которого зачастую сталкивается с проблемой неприятия или формального

восприятия подрастающим поколением, особенно при неверном выборе педагогического инструментария.

Современные родители с большим энтузиазмом приводят детей в развлекательные центры, в кинотеатры на просмотр мультфильмов, а вот в театр - если только на новогодние представления. И данный проект, я надеюсь, поможет мне решить мою задачу как воспитателя в разъяснении родителям роли театра и театрализованной деятельности в воспитании у детей приятия и формирования этических норм. Ведь мы, взрослые, можем давать детям наставления, учить с ними различные правила поведения, но в нужный момент ребёнок может это даже и не вспомнить. А именно через театрализованную игровую деятельность, на основе добрых русских сказок, хорошей детской литературы, когда у ребёнка появляется возможность «прожить» ситуацию в роли положительного или отрицательного героя, а потом обсудить её с воспитателем или родителем, когда затронута эмоциональная составляющая его души, у дошкольника четко формируется, может быть, не формулировка правила поведения, а сама установка – то, чему научил его герой произведения.

Анкетирование родителей в конце 2020/21 учебного года выявило недостаточное владение родителями информацией о правилах этикета и его незначительное место в вопросах семейного воспитания. Многие родители хотят, чтобы их ребенок был вежливым, однако сами зачастую демонстрируют противоположный пример.

В.А. Сухомлинский в своих трудах огромное внимание уделял работе воспитателя – второму человеку после родителей по влиянию на жизнь ребенка. Воспитатель — это человек, помогающий малышам вписываться в человеческий социум и активно взаимодействовать с ним. А так как формирование культуры поведения у детей происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различной деятельности, себе в помощники я выбрала именно театрализованную деятельность.

**Цель проекта:** создание условий для освоения воспитанниками 5-6 лет основ этикета посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- 1) познакомить детей с правилами этикета; развивать инициативу, самостоятельность, связную речь, воображение, фантазию;
- 2) расширить представления о театре;
- 3) формировать положительные нравственные качества, стремление быть отзывчивыми, правильно оценивать действия персонажей через чтение художественной литературы, беседы и инсценировки;
- 4) воспитывать уважительное отношение к старшим и близким людям;
- 5) развивать устойчивый интерес к театру и желание участвовать в театрально-игровой деятельности;
- 6) осуществлять взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее сохранить единство требований и преемственность общественного и семейного воспитания;
- 7) организовать совместную театральную деятельность детей и взрослых, привлекать родителей к организации и реализации проекта по выбранной теме через совместное с детьми участие в праздниках, развлечениях, мастер-классах.

**Сроки реализации:** долгосрочный (сентябрь 2021 года – май 2022 года)

**Ключевое мероприятие проекта – капустник «Театр семейной миниатюры», посвященный Международному дню семьи (15 мая 2022 года).**

**Этапы выполнения проекта:**

### **1 этап – подготовительный**

- составление и подбор диагностических методик по теме «Этикет» для отслеживания развития коммуникативных и творческих способностей детей дошкольного возраста в театрально - игровой деятельности;
- экспресс-опрос родителей по темам «Ваше отношение к театру», «Наши семейные правила и традиции»;
- изучения игровых позиций, интересов дошкольников в театрализованных играх;
- беседы, опросы родителей, наблюдения за детьми с целью выявления интереса к знакомству с правилами поведения в обществе.

### **2 этап – основной**

- анализ методической, педагогической литературы по проблеме проекта. Изучение педагогического опыта;
- создание педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и интересов детей;
- подбор и анализ художественной литературы;
- подбор дидактических упражнений по развитию коммуникативных способностей;
- оформление и материальное обеспечение игрового уголка «В сказочной стране этикет»;
- подбор иллюстраций, книг об этикете, составление презентаций, подбор фильмов, мультфильмов.
- создание развивающей среды для самостоятельной театрализованной деятельности детей в детском саду, создание уголка театрализованной деятельности;
- подборка художественных произведений, инсценировок, мини-сценок по данной теме;
- составление бесед и консультаций для родителей.
- реализация плана работы по всем видам деятельности с детьми, совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач;

### **3 этап – заключительный**

- проведение анкетирования родителей по итогам реализации проекта;
- обобщение данных диагностик;
- обобщение результатов и подведение итогов проекта. Экспертиза методических материалов (методические рекомендации по освоению дошкольниками 5-6 лет основ этикета посредством театрализованной деятельности);
- разработка консультаций и рекомендаций для родителей по развитию коммуникативных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

#### **Участники проекта:**

- Воспитатели, музыкальный работник;
- Дети 5-6 лет;
- Родители.

#### **Критерии оценивания проекта:**

1. У старших дошкольников сформированы представления о нормах этикета (методика И.А. Абрамовой):
  - 1.1 когнитивный компонент (выделяет субъекты социального мира, словесно определяет основные социальные нормы, умеет дифференцировать основные базовые эмоции, знает правила этикета в различных ситуациях взаимодействия людей (на прогулке, в гостях, по телефону и др.);

1.2 эмоционально – оценочный компонент (эмоционально выражает свои чувства по отношению к наблюдаемым явлениям с помощью вербальных и невербальных средств общения, доброжелательно относится ко всем детям в группе, уважительно относится ко взрослым, элементарно анализирует отношения окружающего мира и даёт им эмоциональную оценку, с интересом наблюдает за взаимоотношениями между людьми в различных ситуациях взаимодействия);

1.3 поведенческий компонент (устанавливает с помощью воспитателя простейшие причинно-следственные связи наблюдаемых социальных явлений, осуществляет выбор нормы правильного поведения в различных ситуациях взаимодействия).

2. Удовлетворённость родителей результатами проекта – 90%;

**Риски:**

№	Наименование риска	Меры по предупреждению риска
1	Сбой плана действия.	Формирование мобильного плана действий.
2	Низкая заинтересованность родителей	Координация усилий воспитателя и родителей (изучение опыта семейного воспитания, учитывая его достижения и проблемы в педагогической деятельности и оказание <u>действенной</u> помощи родителям в воспитании детей)
3	Не достигнут оптимальный уровень развития детского коллектива (заболеваемость детей)	Пролонгация проекта

**Ресурсное обеспечение:**

*Материально-технические условия:* групповые помещения, музыкальный зал, мультимедиа: проектор, экран, флэш - носитель, ноутбук, колонки, фотоаппарат, видеокамера, музыкальный центр.

*Оборудование:* ширма для кукольного театра; плоскостные театры; пальчиковые игрушки; театр резиновой игрушки; театр мягкой игрушки; маски; теневой театр; дидактические игры: «Правила поведения в обществе», разработка собственных материалов и дидактических игр.

*Методическое обеспечение:* комплексно-тематическое планирование; тематические книги; наглядные дидактические и раздаточные материалы; художественные, познавательные произведения; энциклопедические и справочные издания; аудио и видеоносители информации; мультимедийные презентации.

*Кадровое обеспечение:* заместитель заведующей по УМ и ВР; воспитатели; музыкальный руководитель.

**Направления работы для практической реализации проекта:**

**Направление 1: работа с педагогическим коллективом.**

- 1) личностный профессиональный рост, самореализация педагогов;
- 2) создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представлений детей;
- 3) создание медиатеки: игры, упражнения, потешки по теме проекта.

**Направление 2: работа с воспитанниками**

- 1) создание благоприятных условий для знакомства детей с правилами этикета;
- 2) развитие речи, жестов, инициативы, активности, самостоятельности.



3) расширение представлений о правильном поведении в обществе;

4) формирование положительных нравственных качеств.

### **Направление 3: работа с родителями:**

1) повышение педагогической компетентности и расширения положительных установок в сфере человеческого общения;

2) укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

## **Календарный план реализации проекта**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Сроки реализации</b>
<b>1 этап - подготовительный</b>			
1.	Экспресс-опрос родителей по темам «Ваше отношение к театру», «Наши семейные правила и традиции»	Выявить отношение семей к театру, степень сформированности семейных ценностей, установки родителей в сфере человеческого общения	сентябрь
2.	Беседа с родителями «Волшебный мир театра» «По заветам предков» (о народных традициях воспитания)	Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.	сентябрь
<b>2 этап - основной</b>			
3.	Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, художественной и методической литературы, приобретение необходимого оборудования.	Создать условия для реализации проекта.	сентябрь
4.	Рассматривание иллюстраций, книг об этикете, просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов	Вызвать интерес к правилам поведения в обществе.	сентябрь
5.	Создание уголков и атрибутов для театрализации. Фотовыставка «Театры нашего города»	Расширение предметно-пространственной среды группы Привлечь родителей к созданию условий для реализации проекта.	сентябрь
6.	Беседа «Что такое хорошо, а что такое плохо?»	Познакомить детей с разным поведением в обществе.	октябрь
7.	Театральная постановка «Теремок» с использованием пальчикового театра.	Развивать интерес к театрализованной деятельности. Выяснить какие правила этикета встречаются в сказке.	октябрь
8.	Консультация для родителей «Как вести себя в общественном месте» - Просмотр презентаций «Правила поведения за столом»,	Мотивировать родителей к пониманию необходимости освоения правил поведения, навыков поведения в	октябрь

	- Рассматривание иллюстраций «О правилах этикета»	общественных местах, опираясь на эмоционально окрашенную деятельность детей.	
9.	Мастер-класс для педагогов «Театр из фетра «Теремок»	Заинтересовать и побудить педагогов к творческой деятельности.	октябрь
10.	Игра «Воображаемое путешествие»	Развивать фантазию, воображение, умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.	октябрь
11.	Мастер-класс для родителей «Сервировка стола»	Познакомить родителей с правильной сервировкой стола.	ноябрь
12.	Занятие «Путешествие в Дружляндию»	Учить детей устанавливать контакт и общаться с помощью вербальных и невербальных способов.	ноябрь
13.	Консультация для родителей «В чём польза кукольного пальчикового театра?»	Повысить уровень педагогической компетенции родителей.	ноябрь
14.	Разучивание стихов по теме проекта	Учить детей выразительно читать стихотворения	ноябрь
15.	Игра «Мы идем в театр»	Учить детей согласовывать свои действия с другими детьми.	ноябрь
16.	Мастер-класс для родителей Рисование «Нарисуй настроение», «Цветные страницы»	Приобщить родителей к совместной деятельности с педагогами и детьми. Через рисунок передавать свое настроение эмоции, впечатление.	декабрь
17.	Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Мы отправляемся в гости», «Путешествие в общественном транспорте»	Закрепить правила поведения в общественных местах, закрепить свои знания, умение доброжелательно общаться друг с другом.	декабрь
18.	Консультация для родителей «Использование театральной деятельности в работе с неуверенными детьми» Фотовыставка «Мы актеры»	Повысить уровень педагогической компетенции родителей.	декабрь
19.	Театральная постановка, «Какие бывают приветствия?» Занятие – беседа « В стране вежливых слов»	Создание и организация игровых ситуаций для воспитания умения уместного применения детьми различных форм приветствий.	декабрь
20.	Игра-викторина «Узнай сказку по иллюстрациям».	Закрепить знания детей о сказках.	декабрь
21.	Игра «Представьте себе»	Развивать имитационные способности детей и	декабрь

		родителей	
22.	Новогодний утренник «Сундучок Деда Мороза»	Создать эмоционально положительную атмосферу при проведении театрализованного представления.	декабрь
23.	Изготовление кукол для кукольного театра.	Привлечь родителей к пополнению театрального уголка.	январь
24.	Родительское собрание «Азы воспитания» (делимся опытом)  Выставка рисунков «Этикет глазами детей»	Повысить уровень педагогической компетенции родителей. Формирование норм культуры поведения ребенка, доброжелательности, честности, воспитание культуры общения.	январь
25.	Изготовление совместно с родителями книги « <i>Наши добрые дела</i> »	Привлечь родителей к реализации проекта.	январь
26.	Чтение художественной литературы на тему этикет	Расширять понятия норм поведения.	январь
27.	Этюды: «Лисичка подслушивает»	Развивать мышление, умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение героев сказок.	январь
28.	Консультация для педагогов «Организация совместной театрализованной деятельности в ДОУ»	Систематизировать знания педагогов по организации театральной деятельности детей дошкольного возраста.	январь
29.	Чтение и обыгрывание сказки «Три медведя» с использованием настольного театра	Учить применять образные выражения, говорить правильно, развивать творческие способности, учить применять вежливые слова.	февраль
30.	Игра – драматизация «Доктор Айболит»	Развивать творческие способности, имитационные навыки.	февраль
31.	Создание альбома рисунков «Мое настроение»	Создать условия для воплощения через рисунок своего настроения, эмоций, впечатлений.	февраль
32.	Беседа «Основы театральной культуры», «Основные правила поведения в театре»	Познакомить детей с устройством театра, зрительного зала и сцены. Познакомить с правилами поведения в театре.	февраль
33.	Театральная постановка «Федорино горе» с использованием теневого	Развивать интерес к театральной деятельности.	февраль

	театра		
34.	Беседа-игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре»	Закреплять правила поведения в театре через решения проблемных ситуаций.	февраль
35.	Игра «День рождения» (сервировка стола)	Способствовать развитию мышления.	март
36.	Пение песни «От улыбки станет всем светлей»	Создать эмоционально положительную атмосферу среди детей; создавать условия для развития эмоциональной отзывчивости.	март
37.	Этюд «Покупка театрального билета»	Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов, с помощью вежливых слов.	март
38.	Занятие на тему: «Жили-были Спасибо и Пожалуйста»	Развитие умения использовать в своей речи вежливые слова.	март
39.	Совместное занятие для детей и родителей «В сказочной стране этикет»	Закреплять и систематизировать знания полученные в ходе проекта.	март
40.	Занятие «Путешествие в мир флоры и фауны»	Обобщить знания детей о растительной и животном мире, познакомить с охраняемыми видами растений и животных, воспитывать доброжелательное отношение к миру живой и неживой природы.	апрель
41.	Беседа с родителями «Верный друг – домашний питомец»	Создание условий для выработки единых с родителями педагогических подходов в воспитании; формирование бережного отношения к животным, домашним питомцам	апрель
42.	Акция «Добрая миска»	Способствовать формированию у детей желания помогать животным, доброжелательного отношения к ним	апрель
43.	<b>Капустник «Театр семейной миниатюры», посвященный Международному дню семьи</b>	Формирование доброжелательных внутрисемейных и групповых установок. Подведение итогов проекта.	<b>15 мая</b>
<b>3 этап - заключительный</b>			
44.	Оформление картотеки игр и упражнений	Обобщить результаты и подвести итоги проекта (по необходимости – его пролонгация)	май
45.	Проведение анкетирования родителей по итогам реализации проекта		

46.	Обобщение данных диагностик детского коллектива		
47.	Экспертиза методических материалов (методические рекомендации по освоению дошкольниками 5-6 лет основ этикета посредством театрализованной деятельности)		
48.	Разработка консультаций и рекомендаций для родителей по развитию коммуникативных и творческих способностей детей дошкольного возраста		

### Литература:

1. Абрамова И.А. Формирование нравственной культуры дошкольников Абрамова И.А., магистрант, старший воспитатель Научно-практический журнал Выпуск №2(4) 2015 4-15 с.
2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: Просвещение, 2003.
3. Барина Е.В. Уроки вежливости и Доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития/ Е.В. Барина-Ростов н. Д.;Феникс
4. 8. Ветлугина Н. А., Казакова Т. Г. и др. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду; Под. ред. Ветлугиной Н. А.
5. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно- эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера,2016.
6. Дерманова И.Б Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. Дерманова И.Б. – СПб., 2002. с.35
7. Еремеевы Марина и Сергей Школа поведения всем на загляденье, издательств РООССА,2015
8. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
9. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
10. Курочкина И. Н. Обучаем дошкольников правилам речевого этикета, журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика» Выпуск № 6 / 2010 стр. 48-53
11. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
12. Побединская Л. А. Праздник для детей. — М., 2000.
13. Правила поведения для воспитанных детей. - Шалаева Г.П.,Журавлева О.М.,Сазонова О.Г.-М.:АСТ:СЛОВО,2011,-159
14. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. – Санкт – Петербург, 2013
15. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
16. Ульева Е. Детский этикет в сказках. Хорошие манеры. –Издательство Клевер, 2016
17. Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001
18. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.